Local de realização da prova: Brasília/DF
Etapa 1
Frase:

SOFISTA DAY - 13/07/2024
www.sofista.com.br

A persistência é o caminho do êxito.



LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

1. Ao receber este caderno de provas, verifique se este caderno contém as provas da **Etapa 1** constituídas da Prova de Conhecimentos (Parte 1, com todas as opções de Língua Estrangeira nos itens 1 a 10, e Parte 2) e da Prova de Redação em Língua Portuguesa, acompanhada de espaço para rascunho de uso opcional. Verifique ainda se este caderno contém a quantidade de itens indicada na sua FOLHA DE RESPOSTAS, correspondentes à Prova de Conhecimentos. Caso o caderno de provas esteja incompleto, tenha qualquer defeito, solicite, de imediato, ao professor aplicador que tome as providências necessárias.
2. Na FOLHA DE RESPOSTAS, marque as respostas relativas aos itens do seu caderno de provas.
3. Nos itens do tipo A, de acordo com o comando agrupador de cada um deles, marque, para cada item: o campo designado com o código C, caso julgue o item CERTO; ou o campo designado com o código E, caso julgue o item ERRADO. Nos itens do tipo B, preencha os espaços de C (Centena), D (Dezena) e U (Unidade) referentes ao resultado do seu cálculo. Nos itens do tipo C, marque a única opção correta de acordo com o respectivo comando. Quanto aos itens do tipo D, faça o que for solicitado no comando da questão.
4. Eventuais espaços livres, identificados ou não pela expressão "Espaço Livre", que constarem deste caderno de provas poderão ser utilizados para rascunho. Na prova de Redação em Língua Portuguesa, em caso de erro, risque, com um traço simples, a palavra, a frase, o trecho ou o símbolo escrito errado e, se for o caso, escreva o respectivo substituto. Lembre-se: Parênteses não devem ser utilizados para essa finalidade.
5. Não deixe de registrar as suas respostas na sua FOLHA DE RESPOSTAS, que é o documento válido para a correção das suas provas.
6. Não utilize qualquer material de consulta que não seja oferecido neste caderno de respostas.
7. Durante a aplicação das provas, não se comunique com os outros alunos, nem se levante sem a autorização do professor aplicador.
8. Fique atento à duração das provas, que já inclui o tempo para identificação, feita no decorrer das provas, e à transcrição, para a FOLHA DE RESPOSTAS, das respostas aos itens e do texto definitivo da Redação em Língua Portuguesa.
9. Atenda às determinações presentes neste caderno de provas e na FOLHA DE RESPOSTAS com atenção.

Sofista

@tudosobreopasunb
@sofistalearning

PARTE 1

INGLÊS

In Plato's opinion, Socrates had been a victim of the power of political discourse, which acted against philosophical reasoning. Plato believed in the superiority of philosophy over politics, which should direct the course of the latter.

Despite the impossibility of verifying the veracity of the text in relation to Socrates' defense in court, the author's agreement with the arguments expressed in the words of the philosopher who served as his mentor is evident.

The work is structured in the form of a dialogue, beginning with the accusation made by Meletus, accompanied by Anitus and Licon. Meletus is the only one in the work to speak during the defense of Socrates, contradicting himself on the nature of the accusation made against the philosopher, stating at one moment that he preached atheism, and at another, that he believed in demigods. Throughout the work, Socrates logically focuses on an argument against his opponents, which at some points becomes personal. The philosopher responds to his opponents by refutation, trying to invalidate the theses opposed to his own. He will even go back in time to reinforce his defense argument in an attempt to deflate the accusation.

Internet: <https://www.infoescola.com> (com adaptações).

Based on the text above, judge the following items.

1 The text refers to the work "Apology of Socrates", whose theme is the defense of the philosopher against the accusations of the young Athenians.

2 The work referred to in the text is considered to be a historical account, given its veracity.

3 In the section "trying to invalidate the theses opposed to his own", a pronoun is used to avoid the repetition of the term "thesis" and to add the sense of possession.

4 In the passage "the accusation made against the philosopher", there is an irregular verb in the participle that shows us an action already completed.

"Stories matter. Many stories matter. Stories have been used to despoil and slander, but they can also be used to empower and humanize. They can shatter the dignity of people, but they can also repair that shattered dignity."

When we talk about the meaning of history, what comes first in our minds? Many would answer that it is a study of humanity's past - a set of observations about **evolution based on a region, a period or a people. However, this** "romantic" view of history as a science of knowledge through research falls apart when we consider the reality of the formation of Nations. In which power relations were forged through the discourse of those who had the means to control what should be said - thus is born a phenomenon that we can call a single history.

Internet: <https://ocapacitor.com/> (com adaptações).

Based on the text above, judge the following items.

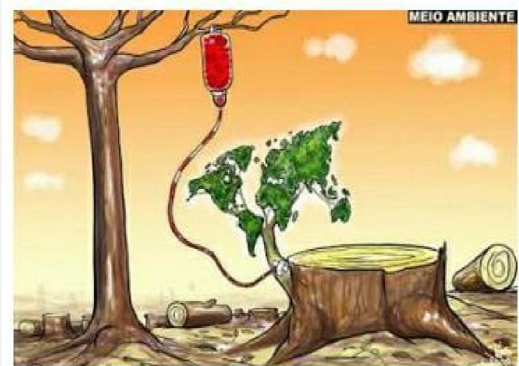
5 As the citation at the beginning of the text tells us, the single history can be a positive phenomenon.

6 The phenomenon of single history arises when historical discourse is controlled by power relations.

7 The highlighted line has an addition connective bringing a new idea to the previous sentence.

8 The citation at the beginning of the text shows us a good situation and a bad situation. The word that indicates the possibility of the two occurrences is "but".

9 People's dignity shattered by history cannot be reconstituted.



10 Regarding the image presented, choose the correct alternative:

- **A** Trees need blood to survive.
- **B** There are no more trees in the world.
- **C** Nature survives on blood.
- **D** It is a criticism of deforestation.

Espaço livre

PARTE 1

FRANCÊS

Pour Platon, Socrate avait été victime du discours politique, qui agissait contre le raisonnement philosophique. Platon croyait en la supériorité de la philosophie sur la politique, qui devait orienter les cours de cette dernière.

Malgré l'impossibilité de vérifier la véracité du texte par rapport à la défense de Socrate devant le tribunal, l'accord de l'auteur avec les arguments exprimés dans les paroles du philosophe qui lui a servi de mentor est évident.

L'œuvre est structurée sous la forme d'un dialogue, qui commence par l'accusation portée par Mélétos, accompagné d'Anitus et de Licon. Mélétos est le seul dans l'œuvre à prendre la parole lors de la défense de Socrate, tombant dans la contradiction sur la nature de l'accusation portée contre le philosophe, déclarant à un moment qu'il prêchait l'athéisme, et à un autre, qu'il croyait aux demi-dieux. Tout au long de l'œuvre, Socrate se concentre logiquement sur un contre-argument à ses adversaires, ce qui, à certains moments, devient personnel. Le philosophe répond à ses adversaires par la réfutation, en essayant d'invalider les thèses opposées aux siennes. Il va même remonter dans le temps pour renforcer son argument de défense afin de tenter de dégonfler l'accusation.

Internet: <https://www.infoescola.com> (com adaptações).

Sur la base des idées contenues dans les textes, jugez les éléments suivants.

1 Le texte fait référence à l'œuvre "Apologie de Socrate", dont le thème est la défense du philosophe contre les accusations des jeunes Athéniens.

2 L'ouvrage auquel il est fait référence dans le texte est considéré comme un récit historique, compte tenu de sa véracité.

3 Dans la section "essayer d'invalider les thèses opposées aux siennes", un pronom est utilisé pour éviter la répétition du terme "thèses" et pour ajouter le sens de possession.

4 Dans le passage "l'accusation portée contre le philosophe", il y a un verbe irrégulier au participe qui nous montre une action déjà accomplie.

"Les histoires sont importantes. De nombreuses histoires comptent. Les histoires ont été utilisées pour spolier et calomnier, mais elles peuvent aussi être utilisées pour renforcer et humaniser. Ils peuvent briser la dignité d'un peuple, mais ils peuvent aussi réparer cette dignité brisée."

Lorsque nous parlons du sens de l'histoire, qu'est-ce qui vient en premier dans notre esprit? Beaucoup répondraient qu'il s'agit d'une étude du passé de l'humanité - un ensemble d'observations **sur l'évolution, basées sur une région, une période ou un peuple. Cependant, cette vision** "romantique" de l'histoire comme science de la connaissance par la recherche s'effondre lorsque l'on considère la réalité de la formation des Nations. Dans lequel les relations de pouvoir se sont forgées à travers le discours de ceux qui avaient les moyens de contrôler ce qui devait être dit - ainsi est né un phénomène que l'on peut appeler une histoire unique.

Internet: <https://ocapacitor.com/> (com adaptações).

Sur la base des idées contenues dans les textes, jugez les éléments suivants.

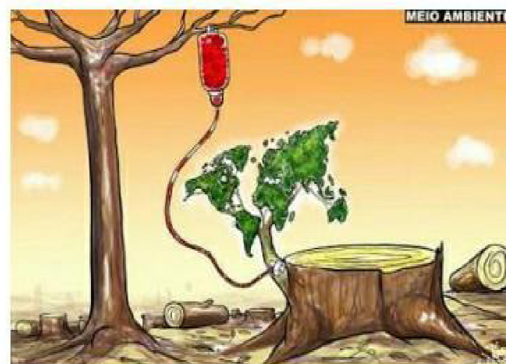
5 Comme nous le dit la citation au début du texte, l'histoire unique peut être un phénomène positif.

6 Le phénomène de l'histoire unique se produit lorsque le discours historique est contrôlé par des relations de pouvoir.

7 La ligne surlignée comporte une conjonction d'addition apportant une nouvelle idée à la phrase précédente.

8 La citation au début du texte nous montre une bonne situation et une mauvaise situation. Le mot qui indique la possibilité des deux occurrences est "mais".

9 Les peuples brisés par l'histoire ne peuvent être reconstitués.



10 Par rapport à l'image présentée, choisissez l'alternative correcte:

- (A) Les arbres ont besoin de sang pour survivre.
- (B) Il n'y a plus d'arbres dans le monde.
- (C) La nature survit grâce au sang.
- (D) Il s'agit d'une critique de la déforestation.

Espaço livre

PARTE 1

ESPANHOL

En opinión de Platón, Sócrates había sido víctima del poder del discurso político, que actuaba contra el razonamiento filosófico. Platón creía en la superioridad de la filosofía sobre la política, que debía dirigir los cursos de esta.

A pesar de la imposibilidad de verificar la fidelidad del texto en relación con la defensa de Sócrates ante el tribunal, es evidente el acuerdo del autor con los argumentos expresados en las palabras del filósofo que le sirvió de mentor.

La obra está estructurada en forma de diálogo, que comienza con la acusación de Meleto, acompañado por Nito y Licon. Meleto es el único en la obra que interviene durante la defensa de Sócrates, cayendo en contradicciones sobre la naturaleza de la acusación hecha al filósofo, afirmando en un momento que predicaba el ateísmo, y en otro, que creía en los semidioses. A lo largo de la obra, Sócrates se centra lógicamente en un argumento contrario a sus oponentes, que en algunos momentos se vuelve personal. El filósofo responde a sus oponentes mediante la refutación, tratando de invalidar las tesis opuestas a las suyas. Incluso retrocederá en el tiempo para reforzar su argumento de defensa en un intento de desinflar la acusación.

Internet: <https://www.infoescola.com> (com adaptações).

Con base en las ideas de los textos, juzgue los siguientes ítems.

1 El texto se refiere a la obra "Apología de Sócrates", cuyo tema es la defensa del filósofo ante las acusaciones de los jóvenes atenienses.

2 La obra a la cual se refiere el texto es considerada como un relato histórico, puesta su veracidad.

3 En el trecho "tratando de invalidar las tesis opuestas a las suyas", es utilizado un pronombre para evitar la repetición del termo "tesis" y añadir el sentido de posesión.

4 En el trecho "la acusación hecha al filósofo" hay un verbo irregular en el participio que nos muestra una acción ya terminada.

"Las historias importan. Muchas historias son importantes. Las historias se han utilizado para despojar y calumniar, pero también pueden servir para potenciar y humanizar. Pueden destrozar la dignidad de un pueblo, pero también pueden reparar esa dignidad destrozada".

Cuando hablamos del significado de la historia, ¿qué es lo primero que se nos ocurre? Muchos responderían que es un estudio del pasado de la humanidad: un conjunto de observaciones sobre **la evolución, basadas en una región, un periodo o un pueblo. Entretanto, esta visión** "romántica" de la historia como ciencia del conocimiento a través de la investigación se desmorona cuando consideramos la realidad de la formación de las Naciones. En el que las relaciones de poder se forjaron a través del discurso de quienes tenían los medios para controlar lo que debía decirse - así nace un fenómeno que podemos llamar historia única.

Internet: <https://ocapacitor.com/> (com adaptações).

Con base en las ideas de los textos, juzgue los siguientes ítems.

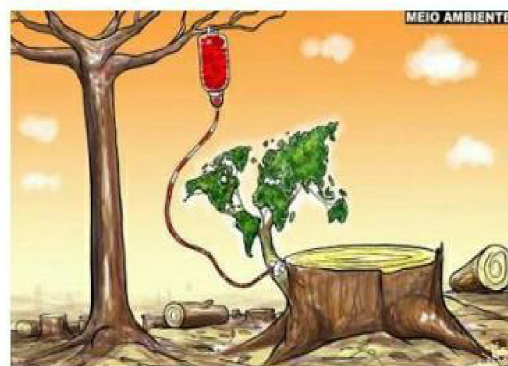
5 Como nos dice la citación al inicio del texto, la historia única puede ser un fenómeno positivo.

6 El fenómeno de la historia única nace cuando el discurso histórico es controlado por relaciones de poder.

7 La línea destacada tiene un conectivo de adición trayendo una nueva idea a la frase anterior.

8 La citación al inicio del texto nos muestra una situación buena y una situación ruin. La palabra que indica la posibilidad de las dos ocurriren es "pero".

9 Los pueblos destrozados por la historia no pueden ser reconstituidos.



10 Al respecto de la imagen presentada, elige la opción correcta:

- **A** Los árboles necesitan de la sangre para sobrevivir.
- **B** No hay más ningún árbol en el mundo.
- **C** La naturaleza sobrevive de la sangre.
- **D** Es una crítica a la deforestación.

Espaço livre

PARTE 2

Além de grande compositor e instrumentista, Pixinguinha, promoveu transformações estéticas. Trouxe modernidade à música popular brasileira e participou de importantes momentos, como a produção em massa de discos e o surgimento do rádio no Brasil.

Estudiosos e especialistas contam que Pixinguinha era um flautista de prestígio. Aos 48 anos de idade, o artista trocou a flauta pelo saxofone. Da troca de instrumentos e a parceria com o músico Benedito Lacerda, surgiram 17 discos com algumas das mais belas gravações de choro de todos os tempos.

Internet: <https://www.palmares.gov.br/>

11 Pixinguinha é considerado um dos maiores expoentes do choro brasileiro, gênero musical que surgiu no final do século XVI. Foi um dos responsáveis pela popularização do choro no Brasil e no mundo por meio de suas músicas e apresentações.

12 A Valsa **Rosa**, na versão do grupo Choro das Três, possui três partes e segue a forma do chorinho.

13 A valsa é caracterizada pelo compasso ternário. Isso significa que o compasso é constituído por três unidades de tempo.

O poeta descreve a Bahia

A cada canto um grande conselheiro,
Que nos quer governar cabana e vinha;
Não sabem governar sua cozinha
E podem governar o mundo inteiro.

Em cada porta um bem frequente olheiro,
Que a vida do vizinho e da vizinha
Pesquisa, escuta, espreita e esquadrinha,
Para o levar à praça e ao terreiro.

Muitos mulatos desavergonhados,
Trazidos sob os pés os homens nobres,
Posta nas palmas toda a picardia,

Estupendas usuras nos mercados,
Todos os que não furtam muito pobres:
E eis aqui a cidade da Bahia.

Gregório de Matos – **O Poeta descreve a Bahia**

Glossário

Picardia: Ação de pícaro (ardiloso; astuto etc); pirraça; desfeita; desconsideração.
Usura: Juro de capital; juro exorbitante; contrato de empréstimo em que o devedor se obriga ao pagamento de juros.

Tendo como referência o texto acima, julgue os itens a seguir:

14 O texto faz parte da antologia poética de Gregório de Matos. O soneto compõe o grupo dos poemas religiosos do poeta baiano.

15 O poema está estruturado em versos decassílabos, que constituem uma das características essenciais dos sonetos clássicos.

16 O Barroco no Brasil está diretamente ligado ao processo de catequização dos povos indígenas por parte dos padres jesuítas.

17 Embora não possamos encontrá-la nesse texto, a antítese é figura de linguagem comum nos textos Barrocos escritos no Brasil.

---

18 O século XVII no Brasil é marcado pelo ciclo do açúcar. Sobre esse período da economia brasileira, assinale a alternativa correta nesta questão do tipo C.

A) O açúcar foi o principal produto da região sudeste do Brasil.

B) Com a produção voltada para o mercado interno, o açúcar brasileiro não ganhou grande repercussão internacional.

C) O açúcar no Brasil foi produzido no sistema de plantation, que é caracterizado pela policultura, voltado para o mercado externo e com uso de mão de obra escrava.

D) O interesse dos portugueses em produzir açúcar no Brasil estava relacionado aos conhecimentos que esses acumularam por várias décadas com o cultivo da cana e a fabricação de açúcar nas ilhas atlânticas sob seu domínio.

A partir da obra **O povo brasileiro (parte I): a matriz Tupi**, de Isa G. Ferraz, julgue os itens 19 e 20 e assinale a alternativa correta no item 21, que é do **tipo C**.

19 A obra ressalta as particularidades dos povos indígenas e, ao mesmo tempo, rompe com a ideia de que há um modelo cultural de referência.

20 **O povo brasileiro (parte I): a matriz Tupi** apresenta formas de conhecer e interagir com a natureza de forma simbiótica e equilibrada, trazendo explicações antropológicas e cosmológicas da importância dos povos indígenas para a conservação ambiental.

21 O documentário, ao refletir sobre especificidades culturais dos povos indígenas Tupi, adota uma perspectiva:

A) Etnocêntrica.

B) Relativista.

C) Ambientalista.

D) Coletivista.



Internet: <www.vivadecora.com>

O Panteão é um edifício em Roma, na Itália, encomendado por Marco Vipsânio Agripa durante o reinado do imperador Augusto e reconstruído por Adriano por volta de 126.

Sua planta é circular com um pórtico de grandes colunas coríntias de granito (oito na primeira fila e dois grupos de quatro na segunda) suportando um frontão. Um vestíbulo retangular liga o pórtico à rotunda, que está coberta por uma enorme cúpula de caixotões de concreto encimada por uma abertura central (óculo) descoberta. Quase dois mil anos depois de ter sido construído, esta cúpula é ainda hoje a maior cúpula de concreto não armado do mundo. A altura até o óculo e o diâmetro da circunferência interior são idênticos, 43,3 metros.

É uma das mais bem preservadas estruturas romanas antigas e permaneceu em uso por toda a sua história. Localizado na Piazza della Rotonda, o Panteão tem sido utilizado como uma igreja, dedicada à “Santa Maria e os Mártires” chamada oficialmente de Santa Maria dei Martiri e informalmente de Santa Maria Rotonda desde o século VII. É uma basílica menor da Igreja Católica e foi uma diaconia até 1929.

Internet: <pt.wikipedia.org> (adaptado).

Tendo como referência o texto precedente, o **Panteão Agrippa,** o **Discóbolo**, de Míron, e as **urnas funerárias marajoaras** julgue os itens a seguir e assinale a alternativa correspondente no item 25, que é do **tipo C**.

22 O **Panteão Agrippa**, ou **Panteão Roma**, é a arquitetura mais conservada de Roma Antiga. Com, aproximadamente, dois mil anos, o monumento faz parte de umas das atrações turísticas mais afamadas desde a antiguidade clássica.

23 O **Panteão Agrippa** é formado por três partes: dois pórtico e um domo.

24 Se um fragmento do topo do óculo se desprender, chegará ao chão com uma velocidade superior a 20 m/s.

25 Um objeto solto do topo do Panteão que possuísse coeficiente de restituição igual a 0,4 retornaria até uma altura de:

- **A** 6,9 m.
- **B** 12,4 m.
- **C** 15,5 m.
- **D** 19,6 m.

26 A área formada pelo óculo na parte interna é superior a 1500 m^3.

27 Construções como o **Panteão Agrippa** exemplificam características particulares das sociedades em que estavam inseridas.

28 Considerando as colunas coríntias de granito no formato de um cilindro, podemos afirmar que, duplicando o raio de uma das colunas, seu volume aumenta em quatro vezes.

29 As expansões territoriais romanas foram sempre feitas de forma pacífica, sem guerras e desgastes.

30 As instituições republicanas romanas, suas leis, o exercício da cidadania e a estrutura administrativa influenciaram profundamente o mundo ocidental. O Direito Romano, por exemplo, ainda serve de suporte à ciência jurídica.

31 O Império Romano, além de aprimorar a tecnologia da guerra para expandir suas conquistas militares, efetivou avanços significativos na arquitetura e na engenharia com a construção de estradas, portos, aquedutos, termas, circos, mercados, edifícios públicos e redes de esgoto e de água para as cidades.

32 A arte e a arquitetura romanas eram utilizadas pelo Império Romano (27 a.C. - 476 d.C.) para estabelecer a hegemonia de sua cultura sobre os povos conquistados. Além disso, para garantir essa supremacia cultural, o latim e o politeísmo romano eram impostos aos povos conquistados pelo Império como sua língua e religião oficiais.

33 O **Panteão Agrippa**, em Roma, e o **Discóbolo**, de Míron, são exemplos de obras que testemunham a riqueza dos conhecimentos presentes na Antiguidade.

34 Atualmente, apesar de ser utilizado como uma basílica da Igreja Católica (Igreja de Santa Maria Rotonda), o **Panteão Agrippa** também atua como fonte histórica material.

35 As **urnas funerárias marajoaras** (400 - 1400 d.C.) podem ser comparadas ao **Panteão Agrippa**, uma vez que ambas as civilizações, amazônica pré-cabralina e romana utilizam-se de estruturas utilitárias para expressar sua cultura religiosa a partir de uma arte altamente sofisticada.

Espaço livre

Brasília adere aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU

O governador do Distrito Federal, Rodrigo Rollemberg, anunciou a adesão do governo de Brasília à Agenda 2030 da ONU composta pelos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS); os 193 Estados-Membros da ONU adotaram em setembro do ano passado (2015) a Agenda 2030, composta por 17 objetivos e 169 metas para países desenvolvidos e em desenvolvimento; "No momento em que a ONU completa 71 anos de existência, assumimos o compromisso com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Esses compromissos são assumidos pelo governo de Brasília através de suas diversas secretarias", afirmou Rollemberg.

Internet: <https://www.brasil247.com/>

36 Considerando a Agenda 2030, a sustentabilidade está ancorada na necessidade de proteger o planeta para que as gerações futuras possam também existir e usufruir dos bens naturais da Terra.

37 Os dois pilares que movem a agenda citada são o ambiente e a economia. A sociedade, por sua vez, fica em um patamar secundário, visto que ainda se vê como ultrapassado o cuidado para com os países em desenvolvimento e a erradicação da pobreza.

38 Nessa iniciativa de desenvolvimento sustentável, todos os países e todas os interessados são convidados a participar de forma colaborativa.

39 No Distrito Federal, os objetivos de desenvolvimento sustentável não estão ligados à agricultura sustentável, já que Brasília é um território urbano e não possui ligação com agricultura.

Aprendemos que, ao contrário dos animais, as plantas são capazes de gerar energia por meio da fotossíntese, a partir da luz solar.

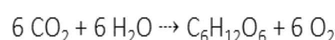
O que não se sabia até recentemente é que existe um pequeno número de animais extraordinários que também são capazes de se beneficiar desse processo.

Nas plantas e algas, a fotossíntese é realizada em uma estrutura chamada cloroplasto, que contém clorofila, os pigmentos de coloração verde indispensáveis para a conversão da energia solar em energia química. Os animais, entretanto, não possuem essa organela.

Nos últimos anos, contudo, os cientistas descobriram espécies capazes de processar a luz solar realizando simbiose com as algas ou simplesmente "sequestrando" seus cloroplastos. Uma delas é uma lesma ou lebre do mar — que é verde — e curiosamente parece uma folha: a Elysia chlorotica, ela é capaz de viver meses "alimentada" pela luz do sol, como se fosse uma planta. A Elysia pertence a um grupo de moluscos gastrópodes, em que também se encontram os caracóis e lesmas de jardim.

Internet: <https://www.bbc.com/>

Considere a equação química da fotossíntese como:



$$6\ CO_2 + 6\ H_2O \rightarrow C_6H_{12}O_6 + 6\ O_2$$

Tendo como referência o texto precedente, julgue os itens de 40 a 44, responda aos itens 45, 46 e 48, que são do **tipo C**, e faça o que se pede no item 47, que é do **tipo B**.

40 Podemos afirmar que o organismo representado no texto, tal qual os organismos do Reino Fungi, realiza Fotossíntese e Respiração Celular.

41 Enquanto a presença do cloroplasto, mesmo que sequestrado, permite a ocorrência da Fotossíntese, a Respiração Celular ocorre somente na presença da Mitocôndria.

42 Uma reação de fotossíntese que ocorra em sistema fechado entre 264 g de gás carbônico e 108 g de água, produzindo 192 g de gás oxigênio, deve, obrigatoriamente, produzir 180 g de glicose, segundo a Lei de Conservação das Massas.

43 As organelas citoplasmáticas citadas no texto apresentam duas membranas e material genético próprio.

44 A partir do texto podemos afirmar que a lesma em questão é autotrófica.

45 A oração "que existe um pequeno número de animais extraordinários", no segundo parágrafo do texto, assume, em relação à oração anterior, função sintática de:

- **A** sujeito.
- **B** objeto direto.
- **C** predicativo do sujeito.
- **D** adjunto adnominal.

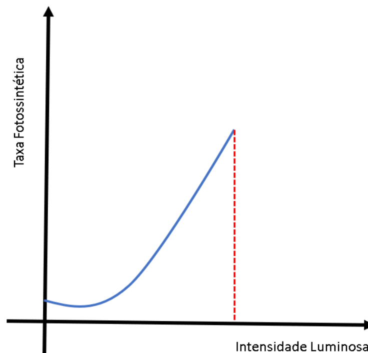
46 Acerca das organelas citoplasmáticas e suas funções citológicas, a correlação correta está representada em:

- **A** Complexo de Golgi - Síntese de lipídios.
- **B** Retículo Endoplasmático Liso - Regulação osmótica.
- **C** Lisossomo - Armazenamento de substâncias.
- **D** Centríolos - Sustentação Celular.

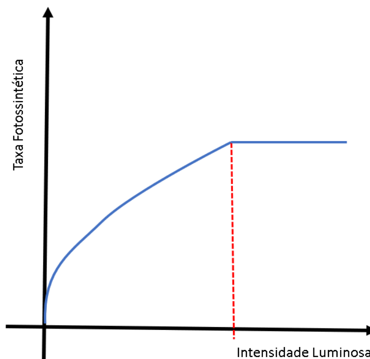
47 Desprezando as casas depois da vírgula, marque no gabarito o valor das centenas, dezenas e unidades correspondentes à massa de água, em toneladas, necessária para produzir 64 toneladas de gás oxigênio por meio da reação de fotossíntese.

Espaço livre

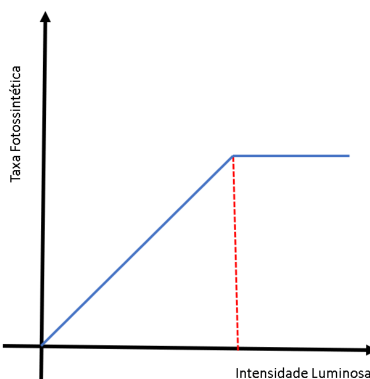
48 A taxa fotossintética de uma planta é, entre outros fatores, diretamente proporcional à luminosidade incidente sobre ela. Entretanto, existe um limite de intensidade, isto é, a partir desse ponto, não há mais variação da taxa fotossintética. Com base nessas informações, o gráfico que melhor representa a taxa fotossintética em função da luminosidade é:



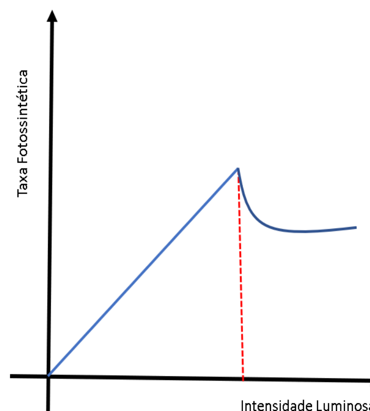
A



B



C



D

Temperaturas nos polos chegam a até 40 graus acima da média

Um fenômeno climático sem precedentes na história acendeu o alerta vermelho na comunidade científica.

Duas ondas de calor atingiram, ao mesmo tempo, os lugares mais gelados do planeta: o Ártico, no Polo Norte, e a Antártica, no Polo Sul. A ciência nunca tinha registrado os dois fenômenos extremos ao mesmo tempo.

O professor Paulo Artaxo, da USP, explica que o aquecimento global está favorecendo a entrada de ar quente nos polos.

"Os ecossistemas no Ártico e na Antártica são, em geral, protegidos por sistemas de circulação atmosféricas chamados vórtex polar. O que nós estamos observando é o enfraquecimento dessa circulação atmosférica, o que permite ar muito quente de áreas temperadas atingir regiões polares, e isso não acontecia há 20, 30 ou 40 anos atrás", diz.

Tanto no Ártico quanto na Antártica, a cobertura de gelo diminui todo ano no verão, por causa do derretimento, e volta a aumentar no inverno. Na Antártica, a extensão do gelo sobre o mar costuma atingir o mínimo todo mês de fevereiro - mas nunca foi tão mínimo quanto em fevereiro deste ano. Ficou quase 30% abaixo da média, segundo o governo americano.

No Ártico, diferentemente da Antártica, não há um continente por baixo do gelo. Ele fica todo sobre o mar. E a cobertura mínima de gelo, que acontece em setembro de cada ano, vem diminuindo nas últimas décadas.

Internet: <https://g1.globo.com/>

Tendo como referência o texto precedente, julgue os itens de 49 a 51 e responda ao item 52, que é do **tipo C**.

49 Os verbos "acender" e "ascender", embora assumam significados distintos, são classificados como homófonos.

50 O segmento "vem diminuindo", no último período do texto, pode ser substituído, sem prejuízo à sintaxe e à semântica do texto, por "tem diminuído".

51 No segmento "ar muito quente", no quarto parágrafo, a palavra "muito" assume papel intensificador.

52 Considerando os aspectos ecológicos, assinale a alternativa correta.

A As regiões citadas no texto se encontram na Zona de Alta Biodiversidade.

B As condições abióticas das regiões citadas privilegiam o desenvolvimento de organismos de alta complexidade.

C Apesar das condições abióticas semelhantes, a fauna e a flora do Ártico e da Antártica são diferentes entre si.

D A diminuição da cobertura do gelo pode ser atribuída ao Aquecimento Global, fenômeno causado pelos hábitos antrópicos.

[...]

No século IV a.C., Aristóteles sugeriu a possibilidade de se efetuarem destilações, tendo escrito que: "Através da destilação podemos tornar a água do mar potável e o vinho, assim como outros líquidos, podem ser submetidos a este mesmo processo".

Com efeito, a destilação é um processo antigo, remontando ao ano 2000 a.C. Considera-se que as primeiras destilações se fizeram na China, Egito e na Mesopotâmia e tinham, sobretudo, propósitos medicinais, mas também visavam a criação de bálsamos, essências e perfumes.

[...]

Atribui-se a Ibn Yasid a utilização do alambique com vista à obtenção de álcool (etanol) por meio da destilação. Esta descoberta foi, presumivelmente, feita após o Século X. Inicialmente, o álcool foi utilizado para fins medicinais e para prolongar a esperança de vida (a chamada "água milagrosa" ou elixir da vida).

Internet: <https://www.copper-alembic.com/> (com adaptações)

Tendo o texto acima como referência inicial, julgue os itens a seguir.

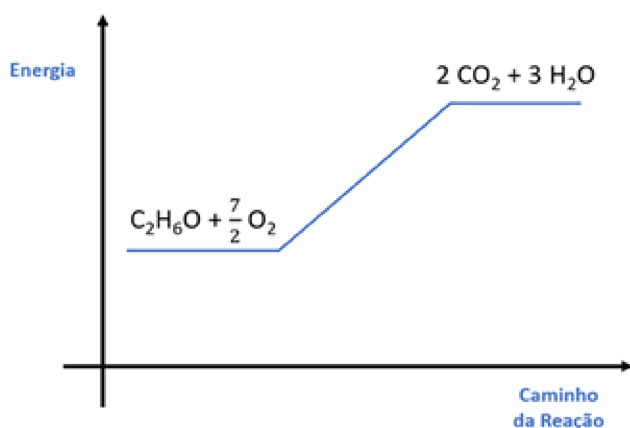
53 A destilação feita pelos alambiques é mais efetiva porque é um método de separação químico, e não físico, como a destilação simples ou a fracionada.

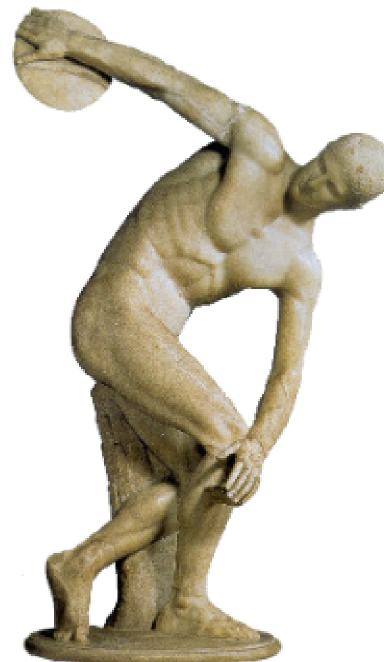
54 A partícula "se" em "Atribui-se", no último parágrafo do texto, é indicadora de voz passiva sintética.

55 O etanol, substância de fórmula molecular C_2H_6O, tem uma porcentagem de Carbono maior que 50%.

56 O álcool foi muito importante para as civilizações antigas por acreditarem que as bebidas fermentadas eliminavam os germes e parasitas que vinham do acesso precário à água, que, por muitas vezes, era contaminada.

57 A reação de combustão do etanol pode ser representada corretamente pelo gráfico a seguir:





Internet: <https://www.uel.br/>

A partir da obra **Discóbolo de Míron,** julgue o item 58, que é do **tipo A**, e marque a alternativa correta no item 59, que é do **tipo C**.

58 Em **Discóbolo**, observa-se que Míron deu grande importância à expressão facial do atleta, buscando capturar a intensidade emocional do momento do arremesso.

59 Sobre a obra **Discóbolo,** assinale a alternativa correta:

- **A** A escultura não representa os ideais gregos de beleza, uma vez que apresenta assimetria nos músculos do atleta.
- **B** A escultura está em compasso com uma sociedade que valorizava o equilíbrio, o belo, o esporte, a simetria e as artes.
- **C** Apesar de muito famosa, a obra não representa uma cena comum da sociedade grega, uma vez que a sociedade não valorizava os esportes e os atletas.
- **D** Por ser uma obra de mármore, é pobre em detalhes e não apresenta proximidades anatômicas com seres humanos reais.

Espaço livre

Sófocles viveu de 497 a.C a 406 a.C., inserindo-se, portanto, ao mesmo tempo, no período de glória de Atenas e nos tempos difíceis da Guerra do Peloponeso, época em que essa mesma glória ateniense era abalada pela violência e pelos problemas oriundos da guerra.

É bom lembrar que a tragédia grega expressa um mundo em desordem que aspira a uma ordem. Os personagens sofoclianos agem para representar isso, em meio ao seu mundo mimético. Eles são questionadores e vivem um dilema ético, com seus próprios valores, um dilema entre o certo e errado.

GOMES, Ivanise Regina da Silva. **A tragédia grega e a peça Antígona de Sófocles no contexto da Atenas Clássica.** Rio de Janeiro, 2020.

Considerando o comentário acima e os seus conhecimentos sobre **Antígona**, julgue os itens a seguir.

60 O texto trágico mimetiza sentimentos universais, permitindo que, mesmo sem conhecimento histórico ou cultural, o espectador/leitor consiga entender o que está sendo evocado ali.

61 A trama principal da peça **Antígona** gira em torno do conflito entre Antígona e Creonte, o rei de Tebas. O conflito surge após a morte dos irmãos de Antígona, Eteócles e Polinices, na guerra pela sucessão do trono. Creonte decreta que Polinices, considerado um traidor, não deve receber um enterro digno. Antígona desafia essa ordem, acreditando que respeitar os rituais funerários é mais importante do que obedecer às leis humanas.

62 Ao desafiar a lei de Creonte, Antígona desafia também as expectativas tradicionais da sociedade grega sobre o papel passivo e submisso das mulheres.

Uma das grandes contribuições de Galileu Galilei (1564-1642) foi o estudo da queda dos corpos. Galileu percebeu que, ao soltar um objeto do repouso, esse objeto percorria distâncias diferentes por mesmos intervalos de tempo. Apesar dos instrumentos de medição do tempo à época serem considerados imprecisos nos dias de hoje, Galileu foi capaz de determinar, com boa precisão, uma descrição da queda dos corpos.

A relação encontrada por Galilei foi de que, para mesmos intervalos de tempo, as distâncias percorridas pelos objetos formavam uma sequência de números inteiros ímpares. Desse modo, se a distância percorrida no intervalo de tempo Δt logo após o objeto ser solto era d, a distância percorrida no mesmo intervalo consecutivo era 3d. Para o próximo intervalo, a distância seria 5d. Para o próximo, 7d, e o próximo, 9d, assim por diante. Forma-se, assim, uma sequência de múltiplos ímpares consecutivos da distância percorrida no primeiro intervalo de tempo.

(Texto autoral)

De acordo com as informações acima e considerando a aceleração da gravidade como $10\ m/s^2$, julgue os itens de 63 a 68, marcando a alternativa correta no item 65, que é do **tipo C**.

63 A expressão “Apesar dos”, nas linhas 3 e 4, carrega valor concessivo e pode ser substituída, sem prejuízo à sintaxe ou à semântica do texto, por “Por causa dos”.

64 Galileu encontrou uma relação que varia com o quadrado da distância, o que está de acordo com as equações do MRUV.

65 Tomando o intervalo de tempo como 1 s, é correto afirmar que um objeto solto de uma determinada altura percorreria, em 5 s:

- **A** 5d.
- **B** 9d.
- **C** 15d.
- **D** 25d.

66 Um boneco de 0,5 Kg é atirado por uma criança da janela de seu apartamento a 50 m do solo. Supondo que no primeiro segundo esse boneco tenha percorrido uma distância de 1 m, a energia potencial gravitacional, em relação ao solo, que o boneco possui após 6 s é maior do que 70J.

67 A lei de formação dessa sequência numérica descrita no texto é $a_n = d+2d\,(n-1)$, com $n \in \mathbb{N}^*$.

68 Após 9t, um objeto percorreria, ao todo, 81d.



Tendo como referência a tirinha acima, assinale a alternativa correta nos itens 69 e 70, que são do tipo C.

69 Assinale a alternativa correta.

- **A** O processo representado é a fermentação alcoólica.
- **B** O saldo energético do processo representado é de 2 ATP.
- **C** O saldo energético do processo representado é de 3 NADH+
- **D** O processo representado ocorre em um contexto de abundância de oxigênio.

70 Para compreender o humor provocado pela tirinha, é necessário que o autor tenha conhecimento sobre

- **A** As possibilidades de ortografia para a palavra “câimbra”.
- **B** O comportamento prototípico de Garfield.
- **C** O significado da interjeição “Ah!”.
- **D** O funcionamento dos músculos do corpo humano.

O jogo 2048 foi criado pelo italiano Gabriele Cirulli, de 19 anos, em março de 2014. Ele criou o 2048 baseando-se no jogo de celular 1024, para ver se conseguiria programar um jogo do zero. Além de conseguir, o jogo dele virou uma febre mundial. Em menos de uma semana, mais de 4 milhões de pessoas o jogaram.

O jogo é formado por uma tabela 4x4 e por blocos que apresentam um valor (potência de 2);

No começo, dois blocos (com valor 2 ou 4) aparecem em posições aleatórias;

Cada vez que você forma um novo bloco, você ganha pontos no valor do bloco que foi formado;



Internet: <https://www.hajapaciencia.com.br/2048/>

Com base nas informações precedentes, julgue os itens 71 e 72, que são do tipo A, escolha a alternativa correta no item 73, do tipo C, e faça o que se pede na questão 74, do **tipo D**.

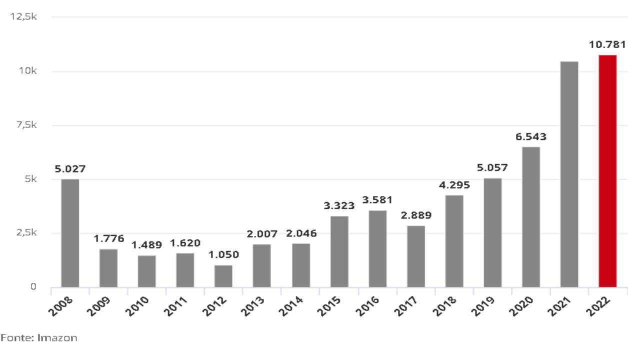
71 Os blocos que aparecem no jogo, se ordenados, formam uma progressão geométrica, cujo termo geral é $a_n = 2^{n-1}$, $n \in \mathbb{N}^*$.

72 Considerando a sequência formada pelos números (2, 4, 8, 16...), é correto afirmar que o número 1024 ocupa a nona posição.

73 A soma dos 5 primeiros termos da sequência formada pelos blocos que aparecem no jogo, quando colocados em ordem crescente, é:

- **A** 32.
- **B** 62.
- **C** 64.
- **D** 160.

74 A partir da sequência infinita formada pelas potências de 2 (2, 4, 8, ...), conforme o jogo, cria-se uma nova sequência, cujos elementos são o inverso dos elementos da sequência original. Descreva a nova sequência formada, por meio do seu termo geral, e calcule a soma dos seus termos.



O gráfico acima apresenta a área desmatada da Amazônia nos últimos anos.

Tendo como referência esse gráfico, julgue os itens seguintes.

75 O coeficiente angular da reta que passa pelos pontos do gráfico que correspondem aos anos de 2015 e 2016 é superior ao coeficiente angular da reta que passa pelos pontos do gráfico correspondentes aos anos de 2010 e 2011

76 A parábola de equação $y = 21ax^2 - 42ax$ tem seu ponto mínimo no ponto do gráfico que corresponde ao ano de 2012, se $a = 50$.

77 O valor da área desmatada em 2022 é maior que o dobro da soma dos valores das áreas desmatadas de 2009 a 2011.

[...]

É importante salientar que Lavoisier não foi o primeiro a trabalhar com a ideia de que a massa se conserva, pois outros filósofos naturais já haviam admitido isso implicitamente. Entretanto, Lavoisier foi o primeiro a expressar a conservação das massas explicitamente como um princípio e a tomar essa ideia como fundamental para o estabelecimento dos estudos em Química.

O Lavoisier que Não Está Presente nos Livros Didáticos, QNEsc, 2007 (com adaptações).

Nesse contexto, julgue os itens a seguir:

78 A Lei de Conservação das Massas pode ser percebida em um experimento no qual uma reação química é realizada em sistema fechado, não se observando a variação da massa do sistema.

79 O gás carbônico é uma substância composta formada dos elementos químicos Carbono e Oxigênio em uma proporção fixa de 1 para 2, respectivamente, segundo a Lei de Lavoisier.

Espaço livre

Aliança no fundo do mar

As águas do atol das Rocas, a 267 quilômetros (km) de Natal, Rio Grande do Norte, abrigam um dos fenômenos mais chamativos dos recifes, quando os peixes predadores se concedem momentos de trégua e se submetem à limpeza realizada por outros peixes e camarões. [...]

Os peixes-limpadores se especializaram em comer parasitas, tecidos doentes ou muco de peixes maiores e tartarugas, que os especialistas chamam de clientes. “Como resultado dessas interações, os clientes mantêm a saúde e o limpador consegue alimento, mas os dois lados tiveram que evoluir até se reconhecerem e não se atacarem na hora da limpeza”, resume o biólogo colombiano Juan Pablo Quimbayo Agreda, pesquisador da UFSC. [...]

Em maio de 2016, sob a orientação de Ferreira e dos biólogos Sérgio Floeter, da UFSC, e Ivan Sazima, da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), Quimbayo e os biólogos Lucas Nunes e Renan Ozekoski, também da Sisbiota-Mar, observaram 318 interações de limpeza entre os peixes, em profundidades variando de 1 metro (m) a 5 m, durante 44 horas ao longo de 22 dias.

Pesquisa FAPESP, nº 258, 2017

A partir das informações fornecidas, julgue os itens a seguir, marque a alternativa correta no item 82, que é do **tipo C**, e faça o que se pede no item 85, que é do **tipo B**. Considere 1.000 kg/m^3 para o valor da densidade da água e 10 m/s^2 para o valor da aceleração da gravidade.

80 A pressão hidrostática presente na maior profundidade observada é de 50 kPa.

81 A variação da pressão entre os pontos de menor profundidade e de maior profundidade citados no texto é menor do que 30 kPa.

82 A pressão hidrostática pode ser calculada por meio do:

- (A) Teorema de Arquimedes.
- (B) Teorema de Stevin.
- (C) Teorema de Pascal.
- (D) Teorema de Fermat.

83 A palavra “peixes-limpadores” é formada por **composição por justaposição**.

84 As três primeiras vírgulas empregadas no primeiro período do texto estão incorretas, porque separam o sujeito “As águas do atol das Rocas” de seu respectivo verbo, “abrigam”.

85 Calcule, para o valor de maior profundidade citada no texto, a pressão hidrostática em Pascal que atua no local. Para a marcação no gabarito, divida o resultado por 1000 e despreze as casas decimais se houver.

“Entre as coisas que existem, há aquelas subordinadas a nós e as não subordinadas a nós (...) Lembra-te, assim, que, se consideras livre aquilo que é naturalmente servil, e próprio de ti aquilo que é estranho a ti, te verás diante de obstáculos, sofrerá aflições, incriminará os deuses e os seres humanos, ao passo que, se consideras teu apenas aquilo que é teu e o que é estranho como o que é realmente estranho, nada ou ninguém te tolherá, não incriminará ninguém, não terás inimigo; com efeito, nada de prejudicial te antingirá.”

Primeiro aforismo. **Manual de Epicteto**

Com base na obra **Manual de Epicteto**, julgue os itens e assinale a alternativa correspondente no item 90.

86 No **Manual de Epicteto**, o filósofo entende que a morte nada tem de amedrontadora porque acreditava em vida após a morte, tal como Sócrates.

87 Pode-se afirmar que a obra **Manual**, de Epicteto, é uma obra essencialmente política.

88 Pode-se afirmar que o **Manual de Epicteto** traz conotações históricas sobre a visão do filósofo na sociedade.

89 “Não busque que os acontecimentos sejam como queres, mas queira que os acontecimentos sejam como são, com o que serás feliz”. Ao fazer essa afirmação, Epicteto está nos dizendo que devemos aceitar o destino sem contestá-lo.

90 Pode-se afirmar, em relação a filosofia estóica, que essa segue alguns princípios, exceto:

- (A) Responsabilidade sobre seus próprios atos.
- (B) Imperturbabilidade da alma.
- (C) O detrimento da prática sobre a teoria.
- (D) Aceitação do destino.

---

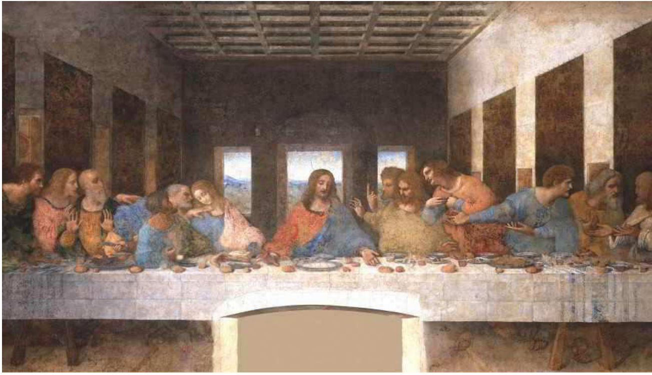
91 A canção **Palmares 1999** faz referência ao Quilombo dos Palmares, o mais emblemático quilombo da história brasileira, que marca a resistência dos negros escravizados no período colonial.

92 Durante o período escravista brasileiro, os escravos foram proibidos de preservar hábitos culturais que remetiam à sua ancestralidade.

93 Os principais interessados no tráfico negreiro eram Traficantes e latifundiários, que se beneficiaram dos lucros e da força do trabalho escravo.

94 Sobre a escravidão no Brasil Colônia, assinale a alternativa correta nesse item do tipo C.

- (A) Os escravos tinham dedicação exclusiva ao sistema agrário exportador.
- (B) A Igreja Católica incentivava a escravidão de indígenas e negros.
- (C) A escravidão foi a base econômica da sociedade brasileira.
- (D) Os escravos negros eram destinados a trabalhos mais duros e os indígenas a trabalhos mais leves.



Internet: <https://santhatela.com.br/>

95 A pintura **A Última Ceia** está localizada temporalmente no Renascimento, que foi um momento da transição do teocentrismo medieval para o antropocentrismo moderno.

96 **A Última Ceia** faz referência à famosa passagem bíblica onde Jesus dialoga com seus discípulos a respeito de uma traição.

97 A pintura apresenta uma visão renovada da figura de Jesus Cristo, retratado de forma mais humana e próxima dos homens, em contraposição à representação medieval de Cristo como um ser divino e inatingível.

98 A utilização da proporção áurea - uma relação matemática que tem sido usada por muitos artistas ao longo da história para criar composições equilibradas e esteticamente agradáveis - é o único aspecto matemático que pode ser percebido na obra **A Última Ceia**, de Leonardo da Vinci.

“Art. 5º Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade, nos termos seguintes:

I - Homens e mulheres são iguais em direitos e obrigações, nos termos desta Constituição;

II - Ninguém será obrigado a fazer ou deixar de fazer alguma coisa senão em virtude de lei;

III - ninguém será submetido a tortura nem a tratamento desumano ou degradante;

IV - é livre a manifestação do pensamento, sendo vedado o anonimato;

[...]”

Artigo 5º da Constituição da República Federativa do Brasil de 1988

Considerando o **Artigo 5º da Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**, julgue os itens 99 e 100.

99 Com base nesse artigo da Constituição, a diferenciação das raças proposta pelo IBGE entre branco, preto, pardo, indígena e amarelo passa a não ser mais necessária.

100 O Princípio da Isonomia contido na lei se manifesta como contraditório durante a prática da vida social.

Espaço livre

Tabela Periódica

Legenda: 3 — número atômico; Li — símbolo químico; lítio — nome; [6,938; 6,997] — peso atômico (ou número de massa do isótopo mais estável)

GRUPO

PERÍODO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	1 H hidrogênio 1,008																	2 He hélio 4,0026
2	3 Li lítio 6,94	4 Be berílio 9,0122											5 B boro 10,81	6 C carbono 12,011	7 N nitrogênio 14,007	8 O oxigênio 15,999	9 F flúor 18,998	10 Ne neônio 20,180
3	11 Na sódio 22,990	12 Mg magnésio 24,305											13 Al alumínio 26,982	14 Si silício 28,085	15 P fósforo 30,974	16 S enxofre 32,06	17 Cl cloro 35,45	18 Ar argônio 39,948
4	19 K potássio 39,098	20 Ca cálcio 40,078(4)	21 Sc escândio 44,956	22 Ti titânio 47,867	23 V vanádio 50,942	24 Cr crômio 51,996	25 Mn manganês 54,938	26 Fe ferro 55,845(2)	27 Co cobalto 58,933	28 Ni níquel 58,693	29 Cu cobre 63,546(3)	30 Zn zinco 65,38(2)	31 Ga gálio 69,723	32 Ge germânio 72,630(8)	33 As arsênio 74,922	34 Se selênio 78,971(8)	35 Br bromo 79,904	36 Kr criptônio 83,798(2)
5	37 Rb rubídio 85,468	38 Sr estrôncio 87,62	39 Y ítrio 88,906	40 Zr zircônio 91,224(2)	41 Nb nióbio 92,906	42 Mo molibdênio 95,95	43 Tc tecnécio [98]	44 Ru rutênio 101,07(2)	45 Rh ródio 102,91	46 Pd paládio 106,42	47 Ag prata 107,87	48 Cd cádmio 112,41	49 In índio 114,82	50 Sn estanho 118,71	51 Sb antimônio 121,76	52 Te telúrio 127,60(3)	53 I iodo 126,90	54 Xe xenônio 131,29
6	55 Cs césio 132,91	56 Ba bário 137,33	57-71	72 Hf háfnio 178,49(2)	73 Ta tântalo 180,95	74 W tungstênio 183,84	75 Re rênio 186,21	76 Os ósmio 190,23(3)	77 Ir irídio 192,22	78 Pt platina 195,08	79 Au ouro 196,97	80 Hg mercúrio 200,59	81 Tl tálio 204,38	82 Pb chumbo 207,2	83 Bi bismuto 208,98	84 Po polônio [209]	85 At astato [210]	86 Rn radônio [222]
7	87 Fr frâncio [223]	88 Ra rádio [226]	89-103	104 Rf rutherfórdio [267]	105 Db dúbnio [268]	106 Sg seabórgio [269]	107 Bh bóhrio [270]	108 Hs hássio [269]	109 Mt meitnério [278]	110 Ds darmstádtio [281]	111 Rg roentgênio [281]	112 Cn copernício [285]	113 Nh nihônio [286]	114 Fl fleróvio [289]	115 Mc moscóvio [288]	116 Lv livermório [293]	117 Ts tenessino [294]	118 Og oganessônio [294]

57 La lantânio 138,91	58 Ce cério 140,12	59 Pr praseodímio 140,91	60 Nd neodímio 144,24	61 Pm promécio [145]	62 Sm samário 150,36(2)	63 Eu európio 151,96	64 Gd gadolínio 157,25(3)	65 Tb térbio 158,93	66 Dy disprósio 162,50	67 Ho hólmio 164,93	68 Er érbio 167,26	69 Tm túlio 168,93	70 Yb itérbio 173,05	71 Lu lutécio 174,97
89 Ac actínio [227]	90 Th tório 232,04	91 Pa protactínio 231,04	92 U urânio 238,03	93 Np netúnio [237]	94 Pu plutônio [244]	95 Am amerício [243]	96 Cm cúrio [247]	97 Bk berquélio [247]	98 Cf califórnio [251]	99 Es einstênio [252]	100 Fm férmio [257]	101 Md mendelévio [258]	102 No nobélio [259]	103 Lr laurêncio [262]

Redação em Língua Portuguesa

Faça o que a proposta pede, respeitando o limite máximo de linhas disponibilizado. Qualquer fragmento de texto além desse limite será desconsiderado. Utilize caneta esferográfica de tinta preta, já que o CEBRASPE permite apenas esse tipo e cor de caneta durante a aplicação da prova. Não se identifique no espaço delimitado para texto, pois qualquer assinatura ou marca identificadora atribui automaticamente nota 0 à redação.

Os meios de comunicação são instrumentos que transmitem diversas informações em pouco tempo. Portanto, estes tornam-se uma grande influência na sociedade. Por meio deles um padrão de beleza é fixado e a busca desenfreada pelo corpo ideal se inicia, tendo consequências muitas vezes irreversíveis. Essa busca incessante tem levado muitos a quase perderem suas vidas. Um caso bastante comentado na mídia foi o da modelo e apresentadora Andressa Urach, internada por vários dias no hospital devido a uma infecção na coxa causada pela aplicação em grande quantidade de hidrogel, substância usada para aumentar o volume de determinadas regiões, bem como preencher linhas e rugas no rosto e pescoço. Acresça-se a isso a anorexia e a bulimia, doenças originadas por distúrbios alimentares, sendo a desidratação uma das suas principais consequências. Além disso, muitos jovens tomam anabolizantes para aumentar o tamanho dos músculos, causando assim diversos problemas no corpo. Em casos mais graves, sofrem até ataques cardíacos.

Internet: <https://www.projetoredacao.com.br>

Ter um corpo bonito e saudável é uma busca constante para muita gente. Principalmente em um mundo onde a imagem é cada vez mais valorizada e corpos idealizados brilham diariamente nos anúncios de televisão e nas redes sociais. Entretanto, essa procura pelo corpo ideal, muita vezes, pode levar o indivíduo a atravessar o perigoso limite entre estética e saúde. E é aí que muitas pessoas acabam entrando em dietas malucas que prometem (e nunca cumprem) verdadeiros milagres. De acordo com o médico nutrólogo, Dr. Roberto Navarro, especialista na área pelo Conselho Federal de Medicina e Associação Médica Brasileira, qualquer dieta só pode ser prescrita após uma avaliação global e individualizada do paciente. “O organismo humano é a integração de vários órgãos e sistemas que, para se manterem saudáveis, dependem de um adequado aporte nutricional, produção hormonal em nível ótimo e metabolismo em equilíbrio. Antes de pensar em qualquer tipo de dieta, seja para emagrecer, para ganhar massa, para ganhar peso ou qualquer outro objetivo, é fundamental a avaliação de um médico nutrólogo que vai identificar as necessidades daquele indivíduo no que se refere à alimentação.”

Internet: <http://www.renataspallicci.com.br/>



Internet: <http://www.virgula.com.br/>

Considerando que a foto e os textos acima têm caráter motivador, redija um texto dissertativo-argumentativo a respeito do tema “O limite entre a estética e a saúde”. Aborde em seu texto os seguintes aspectos:

- Até onde o ser humano pode ir para atingir a sua exigência em relação à beleza?
- A busca pelo corpo perfeito, com dietas, cirurgias plásticas e produtos tem limite?

RASCUNHO



Conheça alguns de nossos

aprovados:



Lúcia Soraya - Medicina

¨A Plataforma Sofista foi fundamental na minha aprovação em Medicina. Utilizando as questões disponíveis na plataforma, pude me preparar de maneira mais eficiente e direcionada, abordando os conteúdos mais relevantes e desafiadores do vestibular.¨



Rafael Medeiros - Ciência da Computação

¨A Sofista realmente foi uma parte muito importante dos meus estudos, especialmente pela parte do filtro de questões, que, na minha opinião, é uma ferramenta que tem um potencial gigantesco em te ajudar a melhorar em conteúdos específicos.¨



Suzana Graciano - Fisioterapia

¨Logo que assinei a plataforma da Sofista, após responder algumas perguntas, recebi uma tabela de horários que se alinhava muito bem com a minha rotina sem que me sufocasse. Em menos de um mês do fim do meu ensino médio o resultado chegou, aprovada!¨

